



## المصحف المحمدي الرقمي

### أولا : التعريف بالمصحف المحمدي الرقمي

هذا المصحف الشريف من المصاحف المحمدية الشريفة المختلفة والمتنوعة التي تعكس الجهود المولوية في خدمة القراءان الكريم ، وربط الأمة المغربية به، وهو ثمرة للمجهودات المتواصلة التي تبذلها مؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف خدمةً لكتاب الله تعالى وتجسيديا لتلكم العناية المولوية، وهو مصحف رقمي يعتبر امتدادا للمصحف المحمدي الشريف بصيغة رقمية تواكب التطور الملحوظ في المجال الرقمي، وتسدّ الحاجة الملحة للمصحف المحمدي الشريف إلكترونيا، وهو مصحف رقن بالخط المغربي المبسوط الذي يعتبر أكثر الخطوط استعمالا في تخطيط المصاحف المغربية وكذا في معظم الألواح التعليمية والربعات، وهو على وفاق رواية ورش عن نافع من طريق الأزرق، وقد اعتمد في رسم هجائه وضبطه على ما عليه العمل عند السادة المغاربة، وفي الوقف على ما قيده الإمام الهبطي وهو الوقف الذي اعتمده المغاربة وجرى به العمل عندهم في التلاوة وتخطيط المصاحف الشريفة والربعات، وكذلك في الألواح التعليمية، واعتمد في عدّ آيه على العدّ المدني الأخير وهو العدد المستعمل في المصاحف المغربية ومن لوازم كتابة المصاحف، وفيه أيضا موافقة للتجزئة المغربية في الأحزاب والأنصاف والأرباع والأثمان، وعلى وفاق مذهب الإمام مالك في عزائم السجرات ومواقعها .

### ثانيا : المصحف المحمدي الرقمي من الفكرة إلى الإخراج

يأتي هذا المصحف الشريف في سياق العناية الكريمة التي يوليها مولانا أمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله تعالى للقرآن الكريم، وحرصه الدائم على خدمته عبر مختلف الوسائل تخطيطا وتسجيلا ورقمنةً، وفكرة إخراج مصحف رقمي نابغة من المسؤولية التي تتحملها مؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف تجسيديا لتلكم العناية المولوية، وهي فكرة تنشد مواكبة التطور الرقمي الملحوظ في كافة المجالات، وتسعى إلى رقمنة المصحف

المحمدي الشريف بالخط المغربي المبسوط ليكون امتدادا رقميا للمكتوب والمطبوع منه؛ ويكون طبق الأصل له في رسمه وضبطه وعدد آياته ومواضع وقفه وكذا السجديات وفي تخطيطه. وقد تتبع السادة العلماء أعضاء الهيئة العلمية بالمؤسسة جميع مراحل إعداد وإخراج هذا المصحف الشريف ، وحرصوا على أن يخرج

هذا المصحف الشريف سليما في رسمه وضبطه، وموافقا لوقف الإمام الهبطي وللعَدّ المدني الأخير، وقد تضافرت الجهود أيضا في أن يكون سليما من الناحية الفنية والتقنية، وأن يكون من أحدث البرامج الإلكترونية التي تمّ تطويرها لخدمة القرآن الكريم من خلال اشتماله على مجموعة من الميزات والخصائص .

### ثالثا : الأسباب والأهداف

الحاجة الشديدة إلى نشر المصحف المحمدي الشريف رقميا ؛  
دعم الأجهزة المتنوعة بمادة رقمية مشتملة على المصحف المحمدي الشريف على وفاق ما عليه المغاربة في الرواية والرسم والضبط والوقف وعدد الآي ومواضع السجديات؛  
نشر المصحف المحمدي الشريف عبر مختلف المنصات والمواقع والحرص على وصوله إلى قاعدة عريضة من المستفيدين ؛  
تقديم ميزات وخصائص البحث المتقدمة مما يدعم البحث العلمي في الدراسات القرآنية، وفي البحث العلمي بشكل عام ؛  
إتاحة الفرصة أمام الباحثين في الدراسات القرآنية والباحثين بشكل عام، وكذا الأساتذة ودور النشر للاستفادة من هذا المصحف الشريف من خلال خاصية البحث و النسخ ؛  
الحرص على نقل المصحف المحمدي من مجال الطباعة الورقية المحدودة إلى المجال الرقمي الفسيح ؛

## رابعاً : خصائص هذا المصحف الشريف

- أنه رُقن بالخط المغربي المبسوط وهو الخط المستعمل في تخطيط أكثر المصاحف المغربية والألواح والربعات ؛
- اعتمد في رسم هجائه وضبطه على ما عليه العمل عند السادة المغاربة ، واعتمد في وقفه على ما قيده الإمام الهبطي وفي عدّ آيه على العدّ المدني الأخير ؛
- هذا المصحف الشريف برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق ؛
- فيه محاكاة للمصحف المحمدي الشريف في رسمه و ضبطه و عدّ آياته ومواقع وقفه و السجّات وفي تخطيطه ؛
- أول مصحف محمدي رقمي بالخط المغربي المبسوط فيه خاصية البحث و النسخ ؛
- فيه توسعة لدائرة نشر المصحف الشريف عبر منصة رقمية متاحة للعموم ؛
- يستطيع الباحث بواسطة خاصية البحث أن يقوم بالبحث على مفردات مخصوصة وجمع نظائرها في القرآن الكريم ؛
- يوفر هذا التطبيق للأساتذة والطلبة الباحثين والمتصفحين أدوات وتقنيات متطورة تسهل البحث والتعامل مع النص القرآني ؛
- وهو مصحف مدعم ومزود بدليل مرجعي فيه إرشادات تسهّل كيفية الاستفادة منه ؛



بسم الله الرحمن الرحيم  
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

14 ماي 2024

يوم الثلاثاء 05 ذو القعدة 1445 هـ  
الموافق لـ 14 ماي 2024 م

تقرير أعضاء الهيئة العلمية  
رقم: 27 الصادر في 2024/05/14

### تقرير عن المصحف المحمدي الرقي

راجع السادة العلماء المصحف المذكور فوجدوه صحيحا في الرسم والضبط وموافقا للوقف الهبطي وللعهد المدني الأخير ولما عليه العمل عند المغاربة في التجزئة وعزائم السجادات. وعليه فلا مانع من نشره وتداوله.

### توقيعات السادة أعضاء الهيئة العلمية:

مؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف  
رئيس الهيئة العلمية:  
لحسن الرحموني

■ الأستاذ لحسن الرحموني:

■ الأستاذ عبد الهادي حميتو:

■ الأستاذ محمد السحابي:



■ الأستاذ عبد اللطيف برغاش:

رقم: 09  
2024/1446

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية المغربية  
مؤسسة محمد السادس  
لنشر المصنفات التراثية  
والأدبية العلمية

## شهادة

نحن الموقعين أسعده أعضاء الهيئة العلمية بمؤسسة محمد السادس لنشر المصنف الشريف التي تولت الإشراف والمراجعة والتصحيح للمصنف المحمدي الرفمي الذي أعدته المؤسسة بالخزف المغربي المبسوط (الحاسوب).

نشهد أن هذا المصنف قد استوفى ما يتصلبه من التحفيق في رسمه وضبطه ووفقه وعد آيه وما يتعلق بذلك حسبما هو معلوم على هريفة المغاربة وقد وضعت المؤسسة هذا المصنف استشعارا منها للحاجة إليه من لدن السادة الفراء والبعالض والباحثين الذين يعينهم الأمر والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

إمضاء لجنة الإشراف



د. لحسن الرحموني : رئيسا



د. عبد الهادي حميتو : عضوا



د. محمد السجاني : عضوا



د. عبد اللهييف برغاش : عضوا

# دليل مستخدم تطبيق المصحف المحمدي الرقمي



## 1- التعريف بتطبيق المصحف المحمدي الرقمي

يعد تطبيق "المصحف المحمدي الرقمي" من أحدث البرامج الإلكترونية التي تم تطويرها لخدمة القرآن الكريم بالإستفادة من التقنيات الحديثة المتوفرة.

يتيح هذا البرنامج عددا من الميزات و الخصائص التي تسهل للمستخدم تلاوة القرآن الكريم بخط كبير.

البرنامج متوافق مع عدد كبير من أنظمة الحواسيب والأجهزة المحمولة واللوحية مما يتيح للمستخدم التفاعل مع القرآن الكريم بسهولة ويسر مع الإحتفاظ بجماليات المصحف المحمدي الشريف بالخط المغربي.

يوفر البرنامج للأساتذة والطلبة الباحثين والمتصفحين أدوات وتقنيات متطورة تسهل البحث والتعامل مع نص القرآن الكريم بشكل سلس.



## 2- خصائص وميزات التطبيق

تم تصميم التطبيق لتسهيل التلاوة والاستخدام اليومي.

يقوم التطبيق بحفظ موضع التصفح بشكل تلقائي ليتمكن المستخدم من الاستمرار في متابعة التلاوة من آخر موضع تم تصفحه دون الحاجة لنقر زر الحفظ.

تظهر الصفحات بشكل عمودي بخط واضح ومريح للعين. ويمكن أن تظهر أيضا بشكل أفقي.

مِنْهَا رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمْ  
وَلَا تَفْرَبًا هَلْإِلِ الشَّجَرَةِ  
بَتَكُونًا مِنَ الصَّالِمِينَ ﴿٣٤﴾  
فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا  
فَأَخْرَجَهُمَا

7

مِمَّا كَانَا فِيهِ وَفَلْنَا  
أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ  
لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي  
الْأَرْضِ مِنْهُ تَقَرُّ مَتَابُ إِلَى





## 2.1 القائمة الرئيسية للتطبيق

يُتيح النقر على الكلمات إظهار أو إخفاء القائمة الرئيسية للتطبيق. كما تظهر أيضا عند تمرير الصفحة نحو الأسفل وتختفي عند تمرير الصفحة نحو الأعلى لمتابعة التلاوة.



تسهل القائمة الرئيسية الولوج إلى الميزات التالية:



- تغيير لون الخلفية



- تفعيل أو إلغاء الوضع الليلي



- الانتقال إلى الصفحات



- الانتقال إلى الأجزاء



- الانتقال إلى السور والآيات



- حفظ وإدارة العلامات المرجعية



- الانتقال إلى العلامات المرجعية



- تشغيل التلاوة الصوتية



- محرك البحث



- تكبير حجم الخط



- تصغير حجم الخط

سورة العصر  
الحزب 60  
آية 7/8

سورة العَصْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْعَصْرِ

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خُشْرٌ ① إِلَّا الْغَاسِقِينَ

ءَامِنُوا وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ

وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ ② وَتَوَاصَوْا

الأدب  
الصفحة  
القرآن  
الصور  
مفاتيح  
مفاتيح  
مفاتيح  
مفاتيح

## 2.2 اختيار الكلمات وتحديد موضع التلاوة

يتيح النقر على الكلمات تلوينها باللون الأزرق و تلوين نص الآية باللون الأحمر كما يُظهر القائمة الرئيسية للتطبيق.

النقر مرة أخرى على الكلمة التي تم اختيارها يمكن من إلغاء اختيار الكلمة والآية.

### 2.3 إظهار أو إخفاء معلومات موضع التصفح

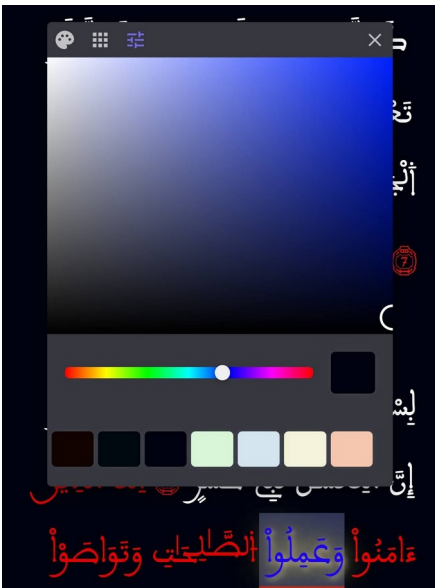
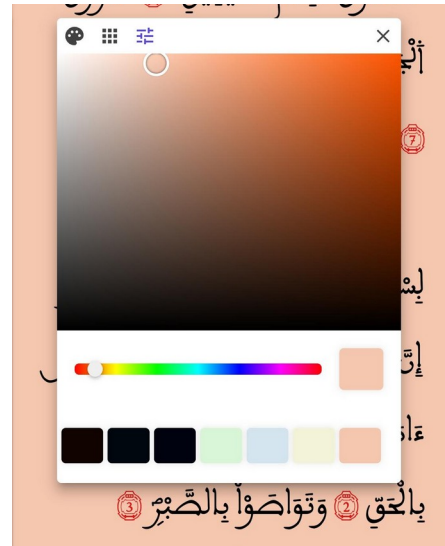
عند النقر على الكلمات يظهر في الشريط العلوي اسم السورة ورقم الحزب والتمن المناسب للآية التي تم اختيارها.



## 2.4 تغيير لون الخلفية



يُتيح التطبيق للمستخدمين تغيير لون الخلفية من خلال النافذة التالية. يمكن اختيار أي لون مناسب بالنقر على مساحة الألوان أو استعمال عدد من الألوان التي تم إعدادها مسبقاً.



كما يُتيح التطبيق إمكانية اختيار لون الخلفية المناسب للوضع الليلي إذا تم تفعيله.

## 2.5 تفعيل أو إلغاء الوضع الليلي

يتم تفعيل الوضع الليلي بالنقر على أيقونة الوضع الليلي مما يتيح للمستخدم قراءة مريحة للعين عند قلة أو انعدام الضوء.



صورة تظهر تفعيل الوضع الليلي :

لَسْ تُؤْمِنُ لَكَ حَتَّى تَرَى اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّاعِقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْصُرُونَ ﴿54﴾ ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿55﴾ وَهَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْعَمَلِمَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوى كُلُوا مِنْ هَبْيَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا هَلَمُّوْنَا وَلَا يَكْرُكَانُوا أَنْعَسَهُمْ يَضْلِمُونَ ﴿56﴾ وَإِذْ قُلْنَا ائْحُلُوا هَلْءِ الْفَرْيَةِ بِكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَعْدًا وَائْحُلُوا الْبَابَ سَجْدًا وَّفُولُوا حِصَّةً يُغْعَرُ لَكُمْ حَصْلِبِكُمْ وَسَتْرِيذُ الْمُحْسِنِينَ ﴿57﴾ قَبَدَلِ الْيَيْنِ هَلَمُوا قَوْلًا غَيْرِ الْيِ فِيلَ لَهُمْ بَأَنْزَلْنَا عَلَى الْيَيْنِ هَلَمُوا رَجْرَأً مِّنَ السَّمَاءِ يَمَا كَانُوا يَعْسِفُونَ ﴿58﴾ وَإِذْ ائْسْتَسْفَى مُوسَى

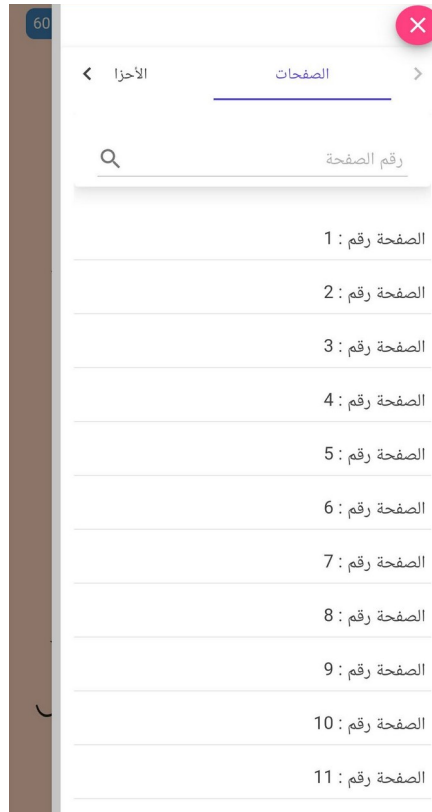
## 2.6 - الانتقال إلى الصفحات

يتم الانتقال إلى الصفحات عبر الأيقونة الآتية :



يُتيح النقر على أيقونة الصفحات إظهار النافذة التالية التي تمكن المستخدم من الانتقال إلى الصفحات باستخدام أرقامها.

كما أنه يمكن البحث عن الصفحة المطلوبة عبر إدخال رقمها مكان خانة البحث.

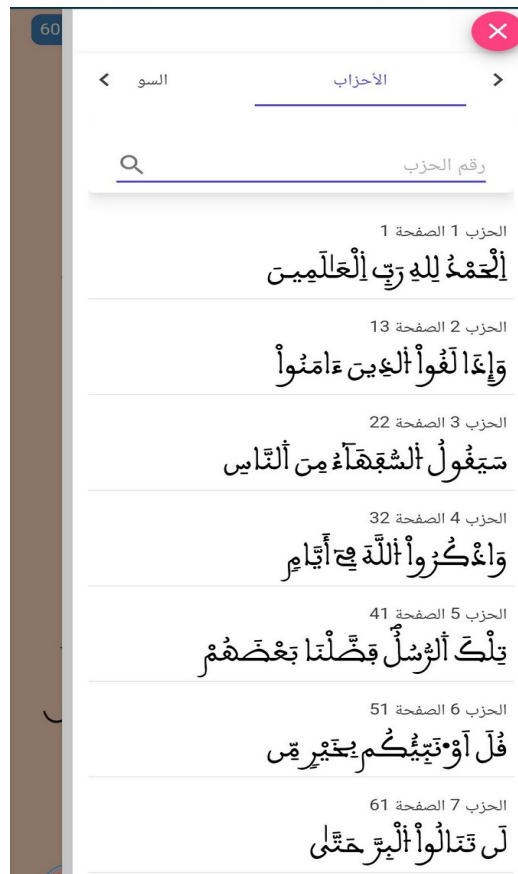


## 2.7 - الانتقال إلى الأحزاب

يتم الانتقال إلى الأحزاب من خلال الأيقونة التالية :



يتيح النقر على أيقونة الأحزاب إظهار النافذة التالية التي تُمكن المستخدم من الانتقال إلى الأحزاب باستخدام أرقامها كما تُظهر الكلمات التي تبدأ بها الأحزاب.



## 2.8 - الانتقال إلى السور والآيات

يتم الانتقال إلى السور والآيات من خلال الأيقونة التالية :



يُتِيح النقر على أيقونة السور إظهار النافذة التالية التي تمكن المستخدم من الانتقال إلى السور باستخدام أرقامها أو كتابة جزء من اسم السورة.

عند البحث يظهر اسم السورة ونوعها وعدد آياتها.





كما يمكن إظهار السور المكية كاملة أو المدنية كاملة بكتابتها في شريط البحث.

60

الأحزاب الصفحات

مذنية

2 - سورة البقرة - مدنية - وعدد آياتها 285  
الصفحة 3

3 - سورة آل عمران - مدنية - وعدد آياتها 200  
الصفحة 49

4 - سورة النساء - مدنية - وعدد آياتها 175  
الصفحة 75

5 - سورة المائدة - مدنية - وعدد آياتها 122  
الصفحة 105

8 - سورة الأنفال - مدنية - وعدد آياتها 76  
الصفحة 177

9 - سورة التوبة - مدنية - وعدد آياتها 130  
الصفحة 187

13 - سورة الرعد - مدنية - وعدد آياتها 44  
الصفحة 250

22 - سورة الحج - مدنية - وعدد آياتها 76  
الصفحة 338

24 - سورة النور - مدنية - وعدد آياتها 62  
الصفحة 357

60

السور بحث

مكية

1 - سورة الفاتحة - مكية - وعدد آياتها 7  
الصفحة 2

6 - سورة الأنعام - مكية - وعدد آياتها 167  
الصفحة 127

7 - سورة الأعراف - مكية - وعدد آياتها 206  
الصفحة 151

10 - سورة يونس - مكية - وعدد آياتها 109  
الصفحة 208

11 - سورة هود - مكية - وعدد آياتها 121  
الصفحة 222

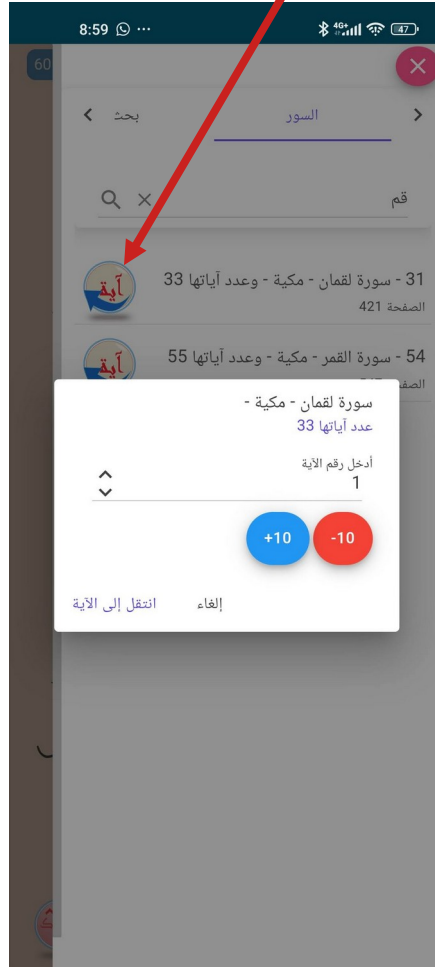
12 - سورة يوسف - مكية - وعدد آياتها 111  
الصفحة 237

14 - سورة إبراهيم - مكية - وعدد آياتها 54  
الصفحة 257

15 - سورة الحجر - مكية - وعدد آياتها 99  
الصفحة 264

16 - سورة النحل - مكية - وعدد آياتها 128  
الصفحة 270

تمكن النافذة التالية الانتقال إلى الآيات باستخدام رقمها.

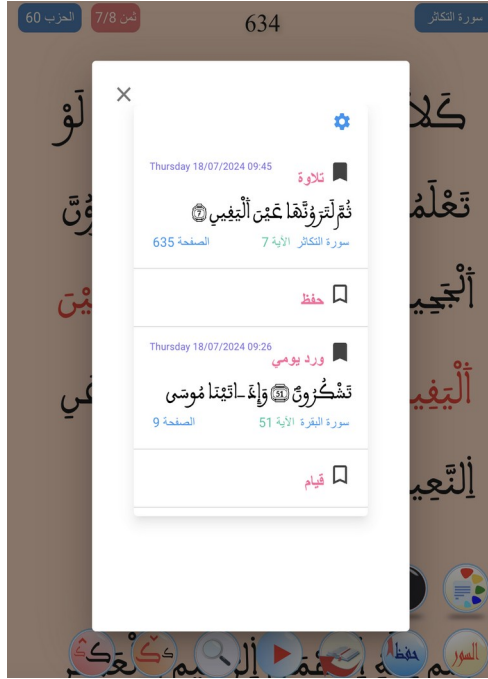
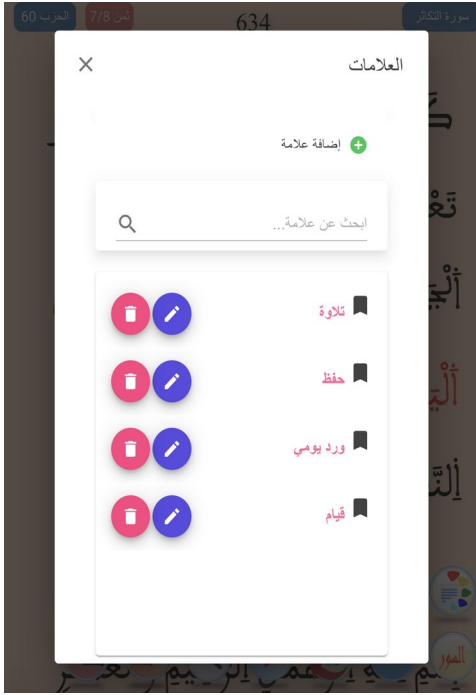


كما أنه يمكن التقدم بعشر آيات من خلال النقر على أيقونة (+10) أو التراجع بعشر آيات من خلال النقر على أيقونة (-10)

## 2.9 - العلامات المرجعية



يتيح النقر على أيقونة حفظ إظهار النافذة التالية التي تمكن المستخدم من إضافة و تحديد موضع العلامة المرجعية عند الكلمة التي تم اختيارها وذلك باستعمال عدد من العلامات المرجعية التي تم إدخالها مسبقا. يمكن إضافة علامات جديدة من خلال النافذة التي تظهر عند النقر على زر الإعدادات أعلى النافذة.



يُتيح النقر على أيقونة علامة إظهار العلامات المرجعية التي تم حفظها.



مما يسهل الانتقال إلى العلامات التي تظهر في قائمة العلامات المرجعية.



## 2.10 - التلاوة الصوتية



يتيح النقر على أيقونة التلاوة الصوتية في القائمة الرئيسية أو عند النقر على الكلمات إظهار النافذة التالية التي تمكن المستخدم من تشغيل التلاوة الصوتية.

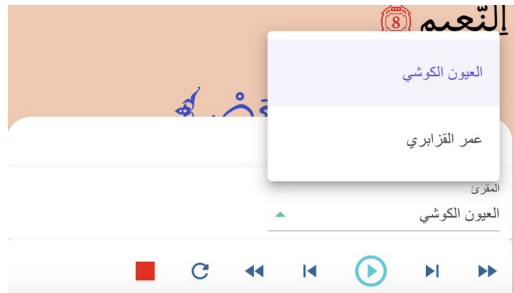


يتيح النقر على زر "تشغيل" بدء التلاوة الصوتية عند الآية التي تم تحديدها. إذا لم يتم تحديد الآية تبدأ التلاوة من أول آية ظاهرة في شاشة الجهاز.

يتم تحميل المقاطع الصوتية وحفظها في ذاكرة الجهاز المحمول أو اللوحي لإعادة استخدامها دون الحاجة للاتصال بالشبكة العنكبوتية.



يوفر التطبيق للمستخدم إمكانية اختيار المقرئ وحفظ هذا الاختيار بشكل تلقائي.



## 2.11 - محرك البحث



يُتيح النقر على أيقونة بحث إظهار النافذة التالية التي تمكن المستخدم من البحث عن كلمات النص القرآني باستخدام الخط العربي العادي أو استخدام الخط المبسوط للمصحف المحمدي.



9:06 53

بحث

رسـل

خط المصحف  كلمات مطابقة

عدد نتائج البحث كبير جدا 238 تم إظهار 100 وإغفال باقي نتائج البحث.

إظهار الكل

سورة الأنعام الصفحة 131

ولقد كذبت رسـل من قبلك فصبروا على ما كذبوا وأوذوا حتى أتاهم نصرنا ولا مبدل لكلمات الله ولقد جاءك من نبـ المرسلين

وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّنْ قَبْلِكَ  
فَصَبَرُوا عَلَىٰ مَا كُذِّبُوا  
وَأُوذُوا حَتَّىٰ أَتَاهُمْ نَصْرُنَا  
وَلَا مُبَدِّل لِكَلِمَاتِ اللَّهِ وَلَقَدْ  
جَاءَهُمْ نَبَأٌ مِّنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٣٥﴾

- 4 -

يُتيح المحرك البحث عن الآيات التي تتضمن جذور الكلمات التي تم إدخالها.

53

بحث

رسـل

خط المصحف  كلمات مطابقة

عدد نتائج البحث 11

الذين قالوا إن الله عهد إلينا ألا نؤمن لرسول حتى ياتينا بقربان تاكله النار قل قد جاءكم رسـل من قبلي بالبينات والذي قلتم فلم تسلطوهم إن كنتم صادقين

أَلَيْسَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ عَهِدَ إِلَيْنَا  
أَلَّا نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ حَتَّىٰ يَأْتِيَنَا  
بِقُرْبَانٍ تَأْكُلُهُ النَّارُ فُلَمْ  
جَاءَكُمْ رُسُلٌ مِّنْ قَبْلِكَ بِالْبَيِّنَاتِ  
وَبِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا لَوْلَا جَاءَهُمْ  
رُسُلٌ مِّنْ قَبْلِكَ لَفُتِنُوا إِنَّهُمْ  
كَذَّبُوا ﴿١٨٣﴾

- 2 -

سورة آل عمران الصفحة 73

فإن كذبوك فقد كذب رسـل من قبلك جاءو بالبينات والزبر والكتاب المنير

فَإِن كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ

إذا تم تفعيل كلمات مطابقة يقوم محرك البحث بإظهار الآيات التي تتضمن الكلمات المطابقة فقط وإهمال باقي نتائج البحث مما يوفر للمستخدمين من أساتذة وطلبة و باحثين أداة فعالة لجمع الكلمات المتطابقة وبيان مواضعها في القرآن بكل سهولة ويسر.

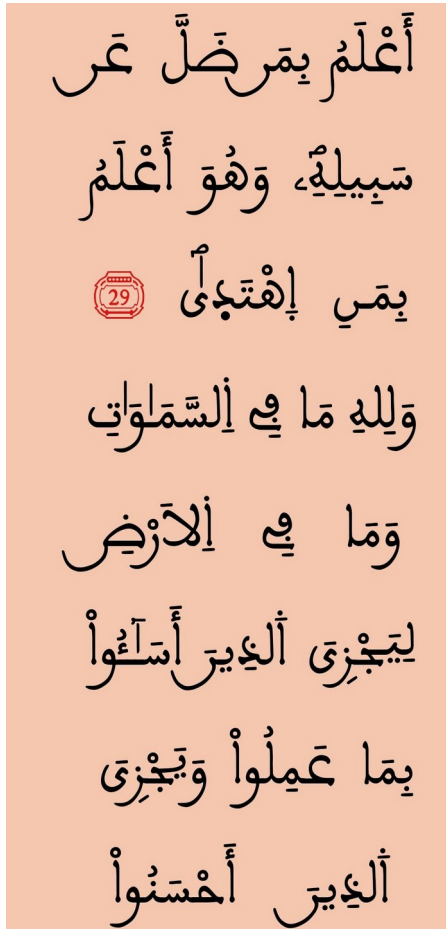


## 2.12 - تكبير وتصغير حجم الخط



يتيح النقر على أيقونتي تكبير وتصغير الخط التحكم في حجمه مما يوفر لضعاف البصر إمكانية استعمال المصحف دون عناء.

نموذج للخط الكبير



نموذج للخط الصغير

سبيلَهُ، وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَيِّ إِهْتَبَىٰ ﴿٢٩﴾ وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لِيَجْزِيَ الَّذِينَ أَسَاءُوا بِمَا عَمِلُوا وَيَجْزِيَ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَىٰ ﴿٣٠﴾ الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الذُّنُوبِ وَالْعَوَاجِشِ إِلَّا اللَّمَمَ إِنَّ رَبَّنَا وَاسِعٌ الْمُغْفِرِ هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِنَّ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَإِنَّ أَنْتُمْ أَجْمَعُونَ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ فَلَا تُرْكُوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَيِّ إِهْتَبَىٰ ﴿٣١﴾ أَفَرَأَيْتَ أَلَىٰ تَوَلَّىٰ ﴿٣٢﴾ وَأَعْيُضًا قَلِيلًا وَأَكْبَدًا ﴿٣٣﴾ أَعْمَدَةٌ عِلْمُ الْعَلِيِّ فَهَوَّ يَرَىٰ ﴿٣٤﴾ أَمْ لَمْ يَتَّبِعْ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَىٰ ﴿٣٥﴾ وَإِذْ يَرْفَعُ أَلَىٰ وَقَلَىٰ ﴿٣٦﴾ أَلَّا تَرَىٰ ذُرِّيَّتَهُ تُرْزَقُ ﴿٣٧﴾ وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَجَىٰ ﴿٣٨﴾ وَأَنْ سَعْيُهُ، سَوْفَ

546

يَبْرَىٰ ﴿٣٩﴾ ثُمَّ يُجْزِيهِ الْجَزَاءَ الْآتُوهُمْ ﴿٤٠﴾ وَأَنْ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَىٰ ﴿٤١﴾ وَأَنَّهُ هُوَ أَضَلُّ وَأَبْجَلُ ﴿٤٢﴾ وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْبَبٌ ﴿٤٣﴾ وَأَنَّهُ خَلَقَ الرُّوحَ الْكَرِيمَ وَالْإِنْبِيَاءَ ﴿٤٤﴾ مِنْ نُضْبَةٍ إِذَا تُفْبِئُ ﴿٤٥﴾ وَأَنْ عَلَيْهِ إِتْسَالُهُ الْأَخْبَرَىٰ ﴿٤٦﴾ وَأَنَّهُ هُوَ أَعْبَىٰ وَأَفْبَىٰ ﴿٤٧﴾ وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الْبَشَرَىٰ ﴿٤٨﴾ وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ ﴿٤٩﴾ وَثَمُودًا قَمًا أَبْهَىٰ ﴿٥٠﴾ وَفَقَوْمَ نُوحٍ لَمَّا كَانُوا هُمْرًا أَظْمَرًا وَأَضْجَعَىٰ ﴿٥١﴾ وَالْمُوتَعِبَةَ أَهْوَىٰ ﴿٥٢﴾ وَغَبَابَهَا مَا غَبَابَىٰ ﴿٥٣﴾ قَبَائِيءَ الْآلَاءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ

## 2.13 نسخ نص المصحف المحمدي الرقمي

عند النقر على الكلمات بشكل مطول يتم اختيار نص المصحف المحمدي مما يتيح للمستخدم إمكانية النسخ لاقتباس الآيات وإعادة استعمالها في أي جهاز تم تثبيت الخط المغربي المبسوط فيه.



مثال للنص الذي تم نسخه ولصقه في برنامج آخر:

إِلَّا الْيَاسِينَ ءَامِنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ②

يمكن تحميل الخط المغربي المبسوط من الموقع الرسمي للمؤسسة.

## فهرس

- 7.....1- التعريف بتطبيق المصحف المحمدي الرقمي
- 8.....2- خصائص وميزات التطبيق
- 9.....2.1 القائمة الرئيسة للتطبيق
- 10.....2.2 اختيار الكلمات وتحديد موضع التلاوة
- 11.....2.3 إظهار أو إخفاء معلومات موضع التصفح
- 12.....2.4 تغيير لون الخلفية
- 13.....2.5 تفعيل أو إلغاء الوضع الليلي
- 14.....2.6 - الانتقال إلى الصفحات
- 15.....2.7 - الانتقال إلى الأحزاب
- 16.....2.8 - الانتقال إلى السور والآيات
- 19.....2.9 - العلامات المرجعية
- 21.....2.10 - التلاوة الصوتية
- 23.....2.11 - محرك البحث
- 25.....2.12 - تكبير وتصغير حجم الخط
- 26.....2.13 نسخ نص المصحف المحمدي الرقمي